

CURRICULUM VITÆ

GIACOMO TUROLLA nato a Milano il 26 gennaio 1976
Nazionalità italiana e francese.
Residente in via Marconi 9, 25010 San Felice del Benaco (BS)
Telefono e fax 0365 62448
Cellulare 329 7376144
Email giaturolla@gmail.com

STUDI

- nell'anno accademico 2003-2004, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Verona, consegue, con il massimo dei voti, la laurea in Storia dell'arte medievale con la tesi *La pittura del Trecento sulla sponda veronese del lago di Garda*, relatrice la professoressa Tiziana Franco;
- a Milano, consegue la maturità linguistica, inglese e tedesco quinquennale; francese triennale. Riguardo al tedesco, la scuola ha favorito la pratica con soggiorni e scambi di studenti e insegnanti austriaci.

CORSI

Ecole du Louvre

- dal 3 al 15 luglio 2005, «Semaines d'histoire de l'art vénitien » con la collaborazione dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, partecipa al seminario *Le gothique international entre la France et l'Italie du Nord* tenutosi a Paris, Dijon, Verona, Vicenza e Venezia, con la relazione *I monumenti funerari di Agnese e Orsola Venier e il monumento funerario di Jacopo Cavalli nella chiesa dei Santi Giovanni e Paolo a Venezia*;
- dal 9 al 18 settembre 2002, «Settimane di storia dell'arte veneta» presso l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, partecipa al seminario *Il secolo di Giotto* tenutosi a Venezia, Padova e Treviso, con la relazione *Il monumento funerario di Duccio degli Alberti nella cappella del sacramento a Santa Maria Gloriosa dei Frari a Venezia*;
- dal 20 al 25 settembre 1999, «Semaines suisses de l'Ecole du Louvre», partecipa al seminario *Hans Holbein le Jeune et la Renaissance allemande*, tenutosi a Paris, Colmar e Basel, con la relazione *Le retable des dominicains du Musée d'Unterlinden à Colmar*;
- dal 9 al 18 settembre 1997, «Semaines européennes de l'Ecole du Louvre» con la collaborazione dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, partecipa al seminario *Antonio Canova e l'Europa* tenutosi a Venezia, Possagno, Bassano e Roma, con la relazione *I monumenti funerari di Papa Clemente XIV e di Giovanni Volpato nella chiesa dei Santi Apostoli a Roma*.

COLLABORAZIONI

- ottobre 2006, in via di pubblicazione sul periodico *El Gremal* di Brenzone (VR), l'articolo dal titolo *Pittura murale sacra nella chiesa di San Zeno a Castelletto di Brenzone*.
- settembre 2005, nel mensile *Arte*, editoriale Giorgio Mondadori, compare il suo articolo *Nel labirinto dove artista e pubblico sono complici. Jeppe Hein porta al Pompidou le sue creazioni interattive e virtuali*;
- ha redatto l'articolo *Cenni sulla pittura murale sacra nel Garda bresciano. Il Trecento per le Memorie dell'ateneo di Salò del 2005* (stampato in agosto 2006)

Associazione L.a.c.u.s.

- novembre 2005 viene eletto presidente dell'Associazione socio culturale L.a.c.u.s.;

- maggio – settembre 2005, nell’ambito dell’edizione 2005 di “Garda Romanico”, progetto di valorizzazione culturale del territorio tra Brescia, Verona, Mantova e Trento, collabora in qualità di operatore culturale presso la chiesa di San Severo di Bardolino e di San Zeno a Castelletto di Brenzone (Verona);
- marzo 2005, in occasione delle “Giornate di primavera” organizzate dal F.A.I. Fondo per l’Ambiente Italiano, collabora in qualità di operatore culturale presso la chiesa del Corlo a Lonato (Brescia);
- aprile 2005, in occasione dell’iniziativa intitolata “La penisola del tesoro”, organizzata dal Touring Club Italiano, collabora in qualità di operatore culturale presso la chiesa del Corlo a Lonato (Brescia).

PRECEDENTI LAVORATIVI

Scuola Media Statale di Tremosine (BS)

- dal 06/10/2006 al 26/11/2006, docente per la classe di concorso A043, italiano, storia, educazione civica, geografia

43° Parallelo società di noleggio, locazione e vendita imbarcazioni, Bogliaco (BS)

- dal 06/06/2006 al 06/08/2006, impiegato con mansioni di segreteria e relazioni con la clientela internazionale

Fondazione Arena di Verona

- dal 20/06/2003 al 31/08/2003, addetto alla sorveglianza con mansioni di portiere con conoscenza lingua;
- dal 07/06/2002 al 16/08/2002, operatore presso il call center internazionale dell’Ufficio biglietteria;
- dal 16/05/2000 al 19/08/2000 figurante.

Trinity College, Cambridge, U. K.

- dal 27/07/1999 per un periodo di 17 settimane, addetto al catering.

ALTRE ATTIVITÀ CULTURALI

Provincia autonoma di Bolzano-Alto Adige

- febbraio 2004, a cura dell’Istituto Pedagogico Provinciale di ricerca, sperimentazione e aggiornamento educativi per il gruppo linguistico italiano, in occasione della Fiera delle Lingue partecipa a Merano, Bolzano e Bressanone, alle rappresentazioni teatrali in lingua francese su testi tratti dalle opere di Jean Tardieu *L’A. B. C. de notre vie*, *Le guichet*, *La Politesse inutile*, con la regia di Véronique Imbert.

Università degli Studi di Verona

- maggio 2003, Palazzo Giuliari, Dipartimento di romanistica, convegno internazionale, *L’arpa, la tela, la voce: in ricordo di Jean Tardieu*, partecipa alla rappresentazione teatrale in lingua francese *Jean Tardieu, comédie et poésie du langage*, con la regia di Véronique Imbert;
- maggio 2000, Palazzo Giuliari, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di letteratura italiana professor Gilberto Lonardi, interpreta nell’*Adelchi* di Alessandro Manzoni il ruolo eponimo, con la regia di Ivan Olivieri.

Novembre 2006